

COREL PHOTO-PAINT

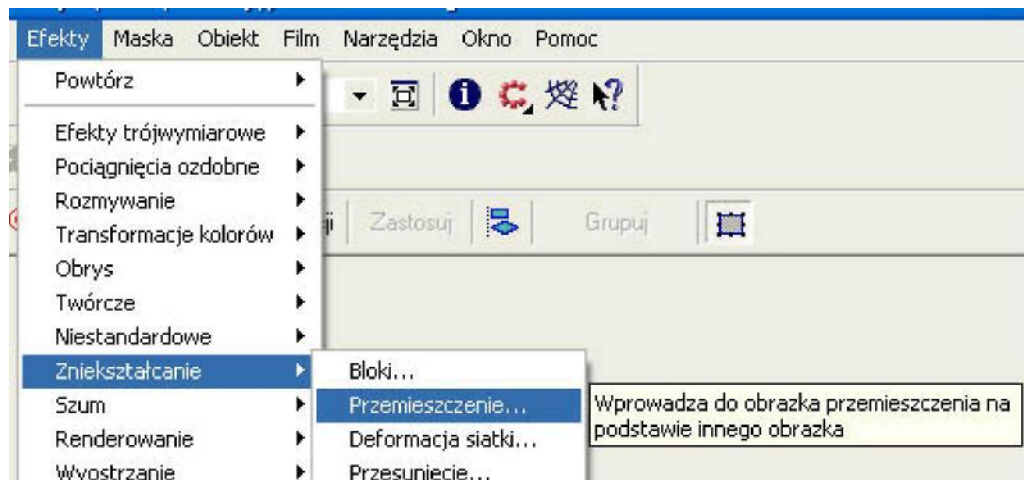
Ćwiczenie nr 4

„Efekt lodu”

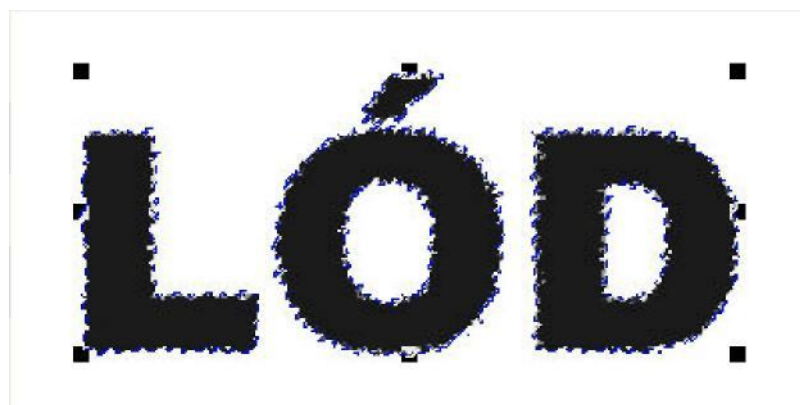
1. Utwrz nowy obrazek o rozmiarze **400x200** pikseli i o rozdzielczości **300 dpi**.
2. Napisz tekst „**LÓD**” (lub też inny, ale tak aby się cały zmieścił na „płtnie”), użyj czcionki „**Arial Black**” o rozmiarze **36pt**.
3. Wyrwnaj obiekt zgodnie ze wskazwkami widocznymi poniżej:



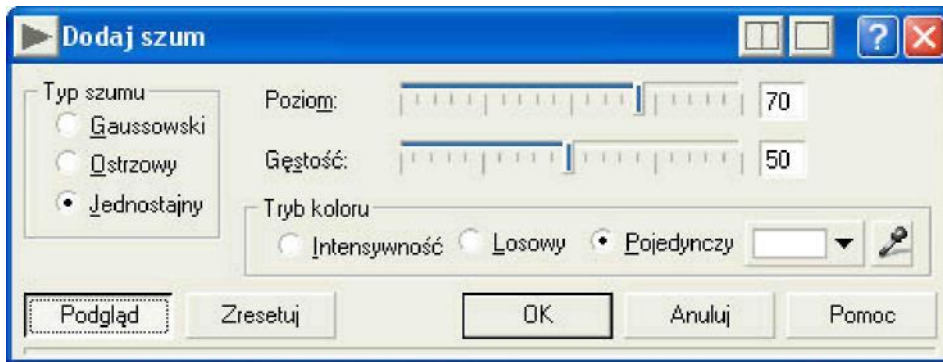
4. Dodaj z Menu:



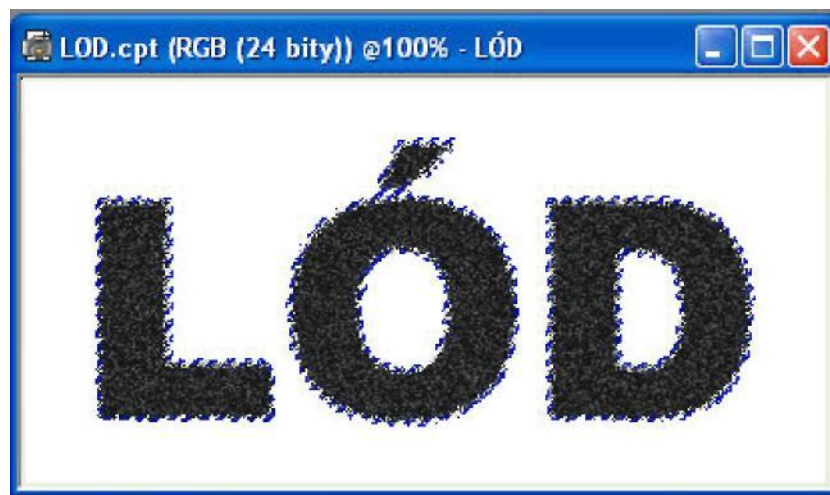
o widocznych parametrach widocznych poniżej:



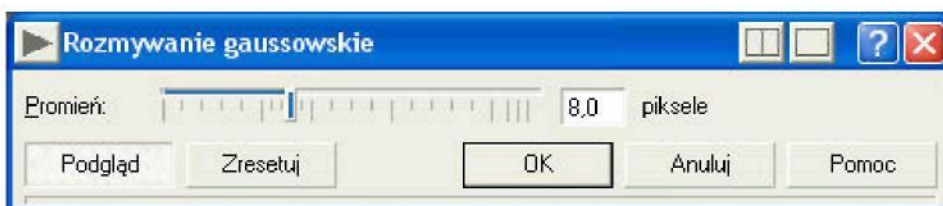
5. Po zastosowaniu efektu rozpraszania dodaj szum (wybierając z Menu **Efekty Szum Dodaj szum**):



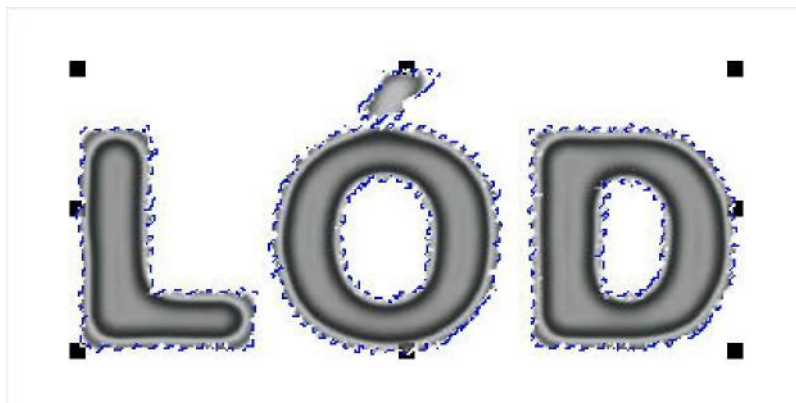
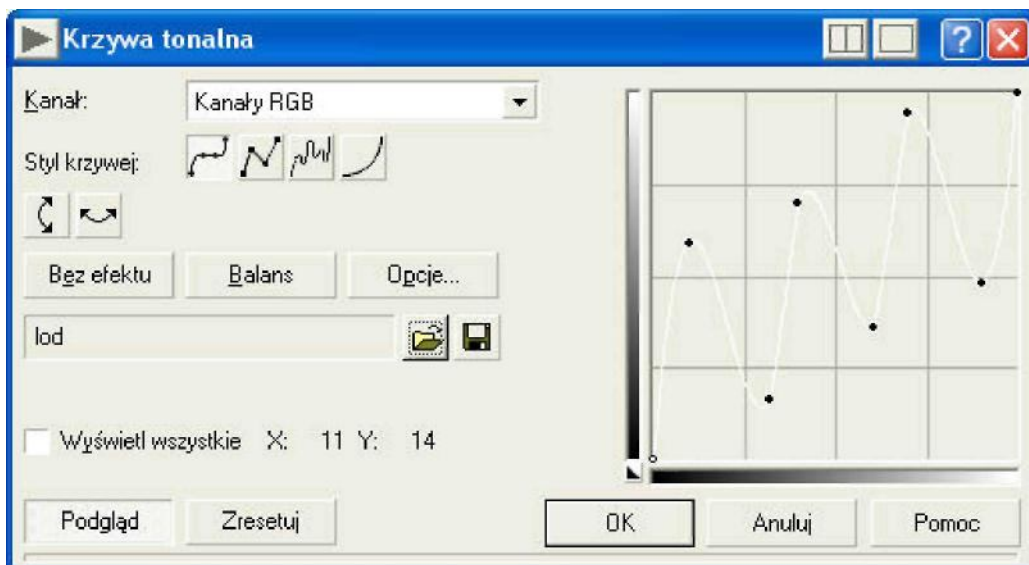
Efekt powinien wyglądać podobnie do widocznego na poniższym obrazku:



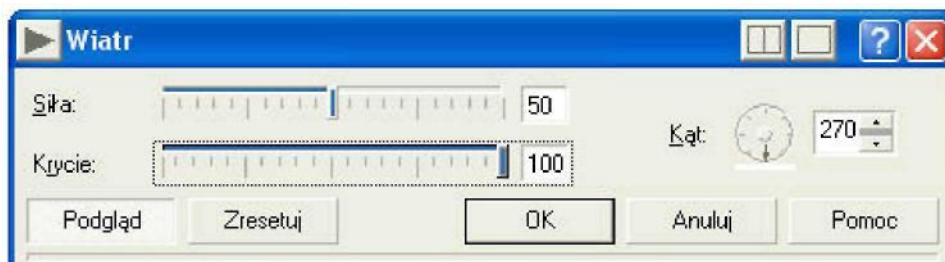
6. Zablokuj przezroczystość obiektu (używając przycisku J znajdującego się w dokerze).
7. Zastosuj rozmywanie gaussowskie:

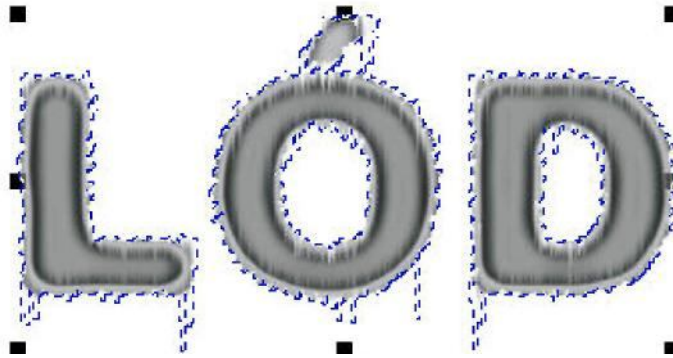


8. Odblokuj przezroczystość obiektu.
9. Otwrz okno dialogowe **Krzywa tonalna (CTRL+T)** i wg wzoru pokazanego poniżej zmodyfikuj kształt linii).

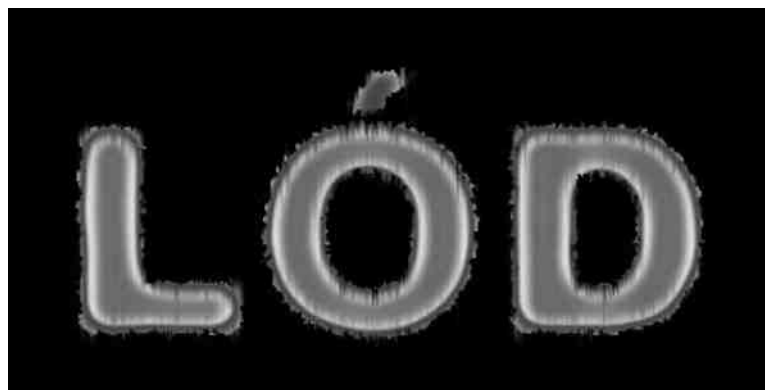
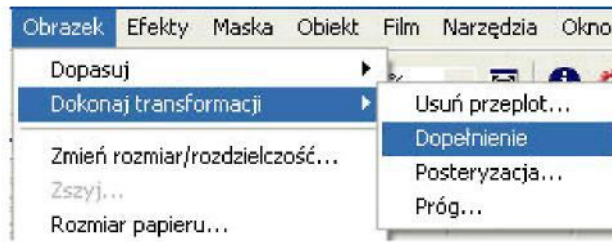


10. Dodaj efekt **wiatru** (o wartościach widocznych na obrazku)

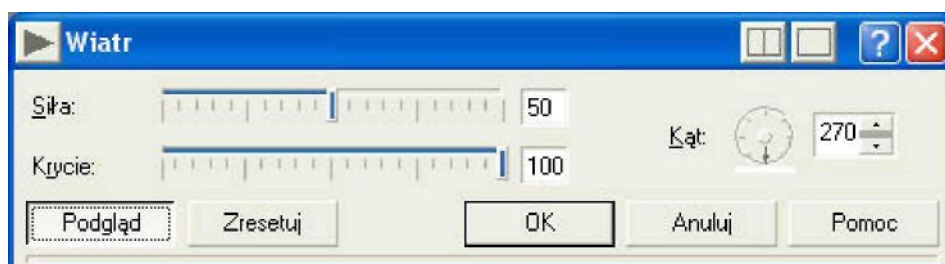


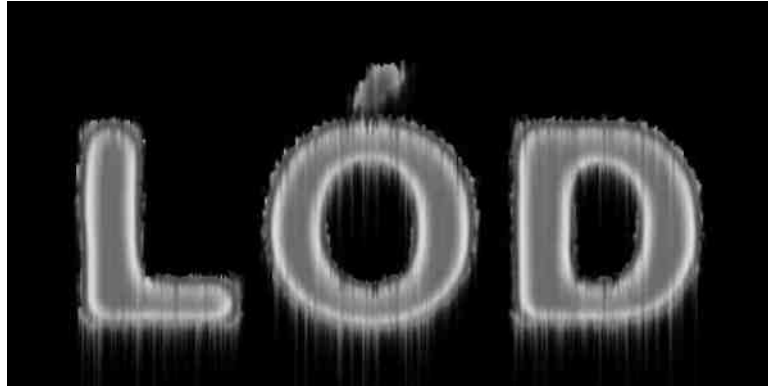


11. Po scaleniu obiektu z tłem dopełnij obraz:

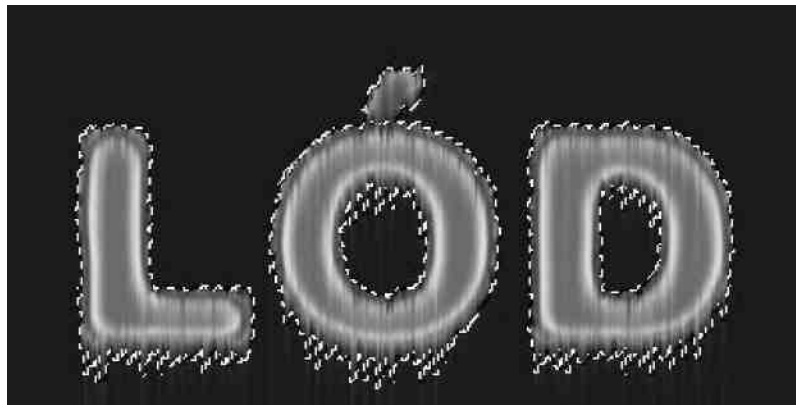


12. Powtóż efekt wiatru, tak jak w punkcie 10.

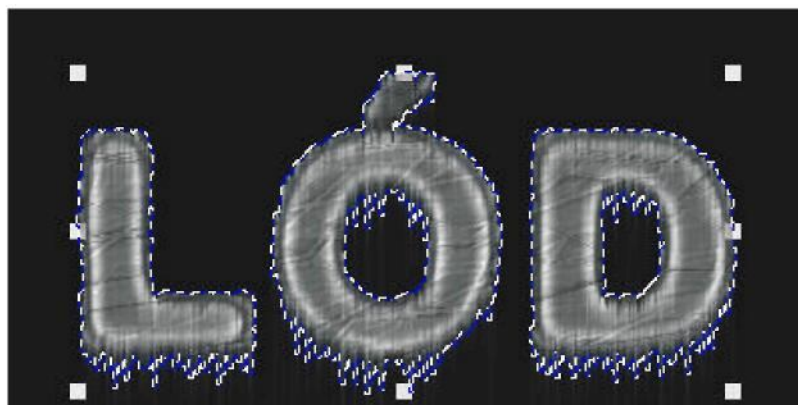
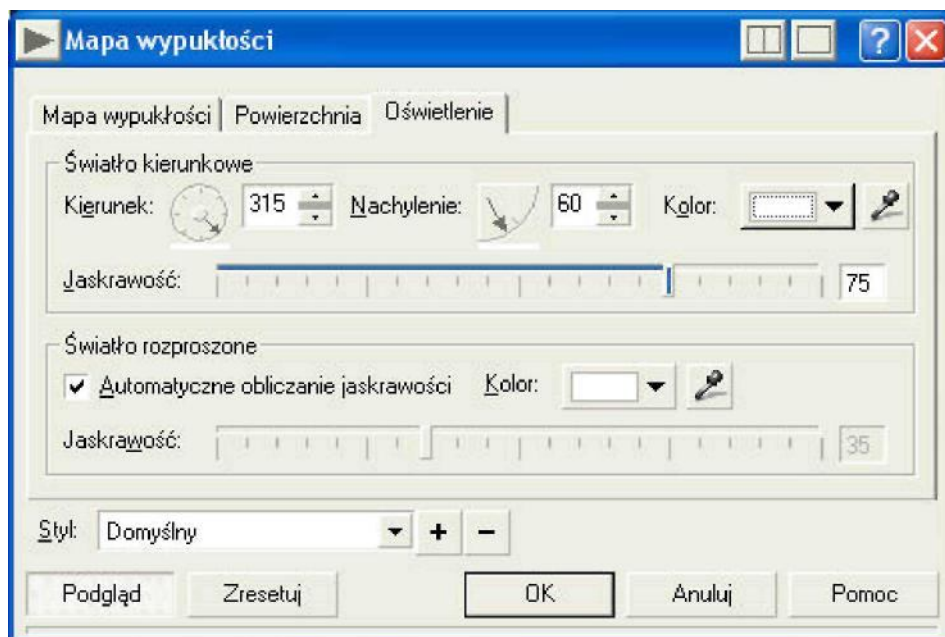




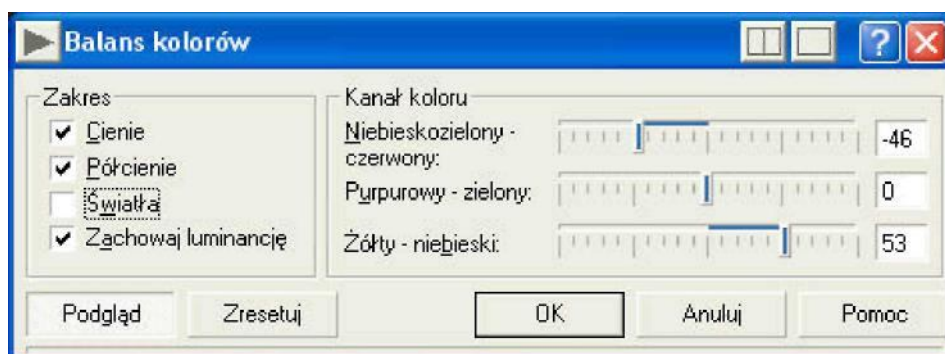
13. Użyj rzdżki(klawisz W) i kliknij na czarnym tle ustawiając uprzednio podobieństwo kolorów na wartość 2.
14. Wybierz z Menu **Maska -> Kształt -> Podobne** a następnie dopełnij maskę (**CTRL+SHIFT+I**).



15. Skopiuj zaznaczony obiekt (**CTRL+C**) i wklej jako nowy obiekt (**CTRL+V**) aby stworzyć nowy obiekt. Zaznacz nowy obiekt w dokerze Obiekty.
16. Usuń maskę (**CTRL+SHIFT+R**)
17. Dodaj efekt z Menu **Efekty -> Niestandardowe** „Mapa wypukłości” (resetując wcześniej ustawienia), załaduj plik mapy wypukłości o nazwie „**Ice.cpt**”, a następnie ustaw pozostałe parametry.

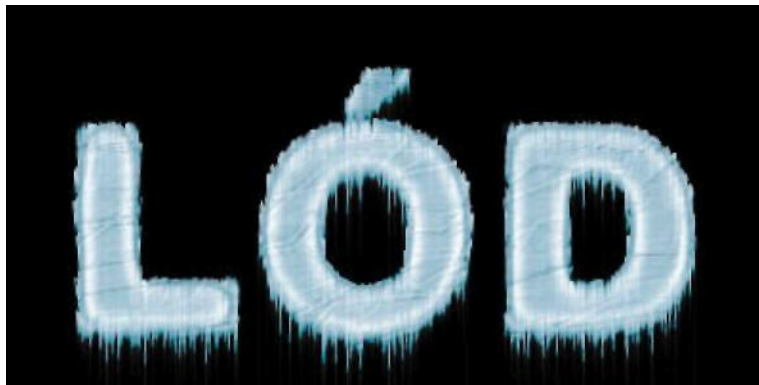


18. Zmień wartość parametrów w oknie dialogowym **Balans kolorów**

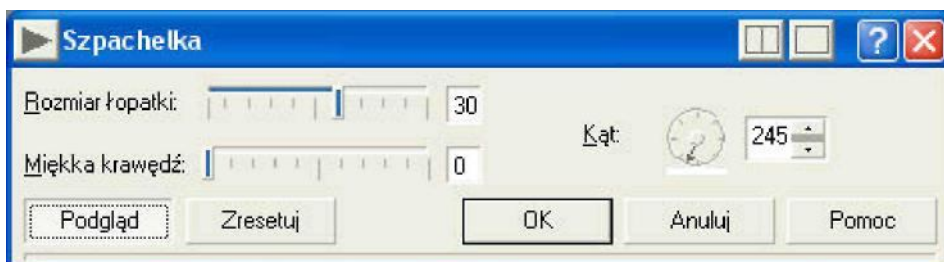




19. Zmień wartość Gamma (powinna wynosić: 3.02).



20. Zdublikuj obiekt (CTRL+D), następnie użyj narzędzia „szpachelka” do nowego obiektu i zmniejsz krycie na wartość 20.





21. Eksperymentuj zmieniając krycie obiektw.