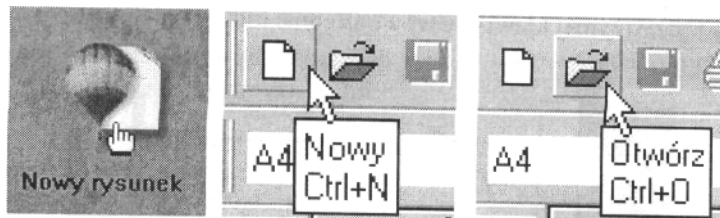
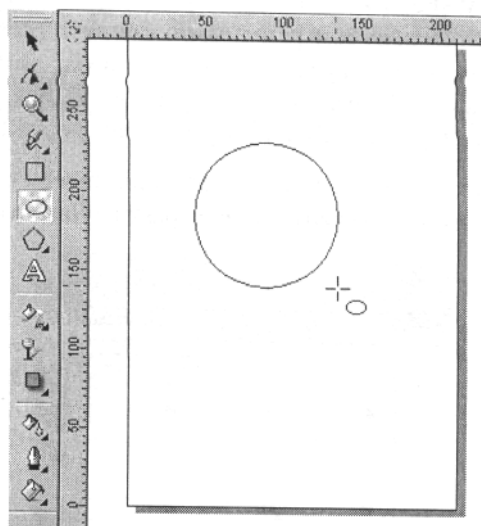


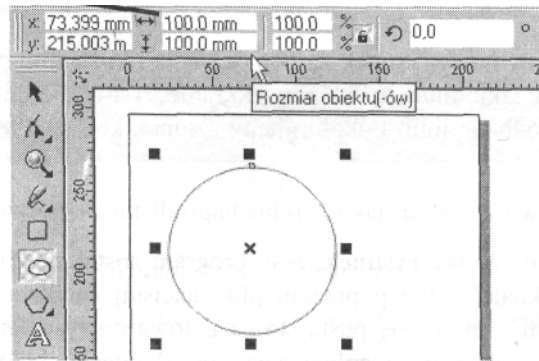
1. Na początek otwórz Corela
2. Kliknij na ikonie Nowy **rysunek**. Jeśli program został wcześniej przez Ciebie otwarty i zamknąłeś tylko poprzedni plik, naciśnij na ikonę Nowy na pasku **Standardowym** - ukaże się pusta strona gotowa do rysowania.



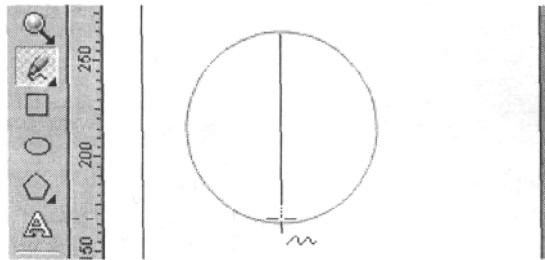
3. Z paska **Przybornika** wybierz **Elipsę**. Aby narysować okrąg, wciśnij i przytrzymaj klawisz Ctrl, kliknij w lewym górnym rogu ekranu i - z wciśniętym lewym przyciskiem myszki - przeciągnij wskaźnik ukośnie w prawą stronę, w dół.



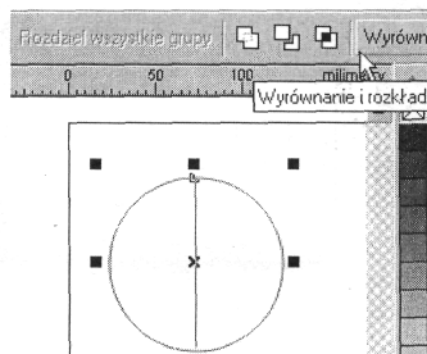
4. Upewnij się, że narysowany przez Ciebie okrąg ma szerokość i wysokość równą 100 mm i wpisz odpowiednie wartości do okienek na pasku **Właściwości**.



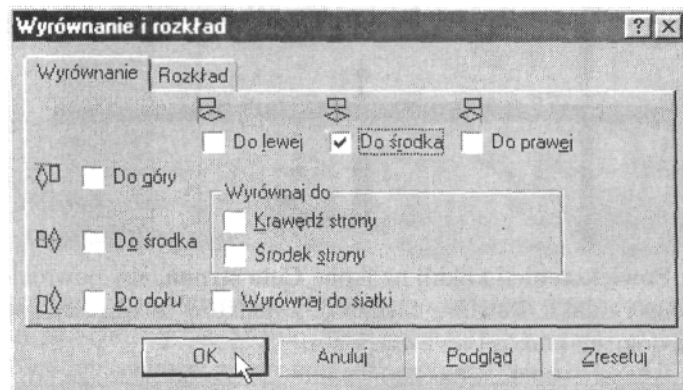
5. Wybierz **Rysunek odręczny z Przybornika**. Aby uzyskać idealnie prostą linię wciśnij i przytrzymaj klawisz **Ctrl** a następnie kliknij kolejno, u góry a potem na dole okręgu.



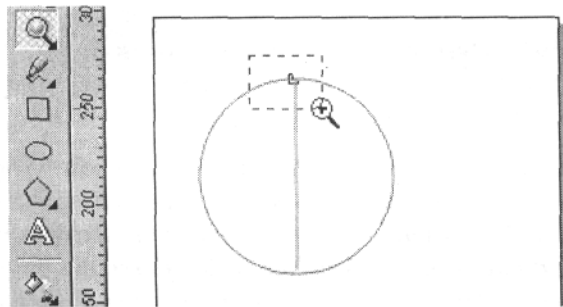
6. Naciśnij ikonę **Wskaźnika**. Kliknij narysowaną linię, jeśli nie jest wybrana (wybrany obiekt otoczony jest przez osiem czarnych prostokątów nazywanych uchwytami) a następnie - trzymając wciśnięty klawisz **Shift** - kliknij okrąg, aby go również oznaczyć. Zauważ, że obie figury otacza tylko osiem czarnych prostokątów, oznacza to, że zostały wybrane jako jeden obiekt.
7. Chcemy się teraz upewnić, że narysowana linia przebiega dokładnie pośrodku okręgu. Wciśnij przycisk **Wyrównanie** na pasku **Właściwości**.



8. W wyświetlonym okienku dialogowym **Wyrównanie i Rozkład** oznacz kliknięciem pole **Do środka** dla wyrównania pionowego. Teraz linia powinna znajdować się dokładnie pośrodku.



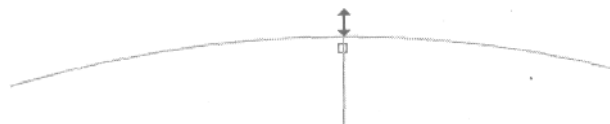
9. Wybierz narzędzie **Powiększenie**. Obwiedź środkowy, górny fragment okręgu przeciągając ukośnie w prawo, w dół.



10. Upewnij się, czy linia styka się z okręgiem. Na powyższym rysunku wydaje się, że tak się dzieje, dopiero po dokonaniu znacznego powiększenia okazuje się, że w rzeczywistości jest mały odstęp lub linia wychodzi poza obrys okręgu.

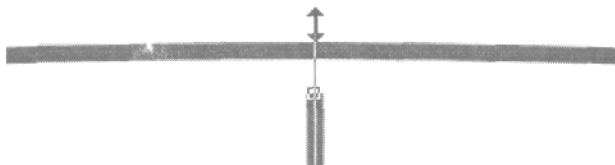


11. Wybierz **Wskaźnik** i kliknięciem na wolnej przestrzeni rysunku usuń oznaczenie z obu figur. Następnie oznacz linię i, gdy wskaźnik myszy będzie miał wygląd jak na poniższym rysunku - dopasuj długość linii.

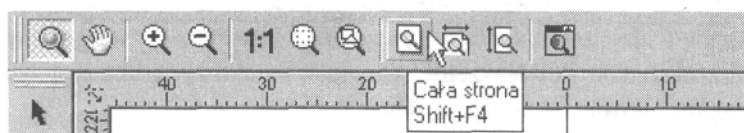


12. Ponownie wybierz **Powiększenie** i jeszcze raz obwiedź górną część rysunku, tak jak w punkcie 9. W ten sposób uzyskasz jeszcze dokładniejszy obraz interesującego nas fragmentu. Upewnij się, że linia idealnie styka się z okręgiem.

13. Jeśli nadal są jakieś niedoskonałości wybierz **Wskaźnik** i popraw (punkt 11.).



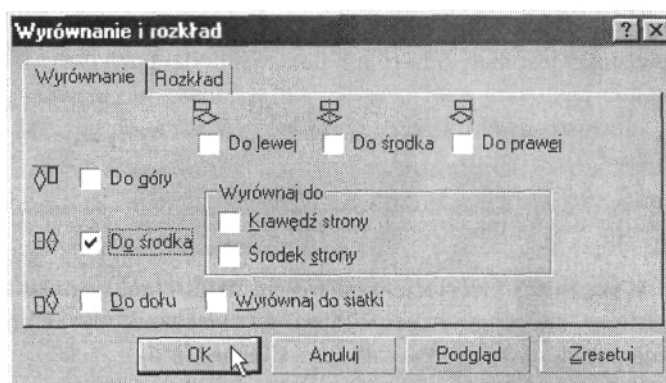
14. Wybierz **Powiększenie** i kliknij na ikonę **Cała strona**, aby powrócić do widoku całej strony rysunku. Powtórz czynności z punktów 9.-14., aby poprawić miejsce styku dolnego krańca linii z okręgiem.



15. Wybierz **Rysunek odręczny z Przybornika**. Wciśnij i przytrzymaj klawisz **Ctrl** a następnie kliknij kolejno, z lewej a potem z prawej strony okręgu. W ten sposób uzyskasz idealnie prostą linię poziomą.

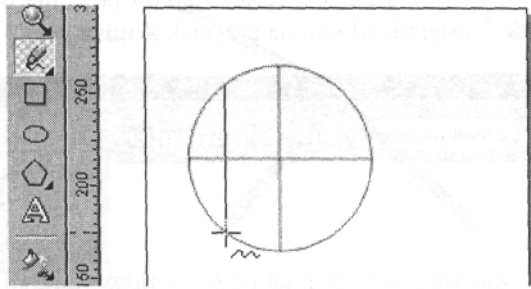
16. Naciśnij **Wskaźnik**. Kliknij narysowaną linię, jeśli nie jest wybrana a następnie- trzymając wciśnięty klawisz **Shift** - kliknij okrąg, aby go również oznaczyć.

Wciśnij przycisk **Wyrównanie** i, w wyświetlonym okienku dialogowym **Wyrównanie i Rozkład**, oznacz kliknięciem pole **Do środka** dla wyrównania poziomego a następnie **OK**. Teraz linia powinna znajdować się dokładnie pośrodku. Kliknij na pustym miejscu na stronie, aby usunąć oznaczenie obiektów.

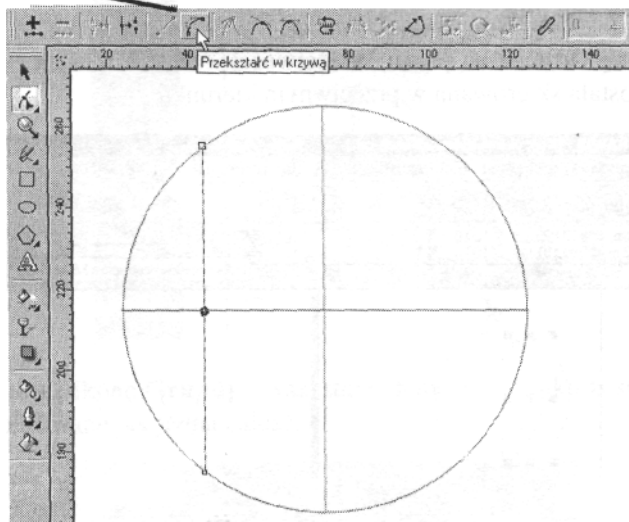


17. Wybierz narzędzie **Powiększenie**. Obwiedź lewy kraniec poziomej linii i dopasuj jej wymiary tak, aby dokładnie stykała się z okręgiem. Powtórz kolejne czynności dopasowując prawy kraniec linii (patrz: punkty 9.-14.).

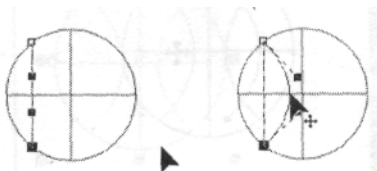
18. Wybierz narzędzie **Rysunek odręczny** i narysuj pionową linię prostą w lewej części okręgu (patrz: punkt 15.).



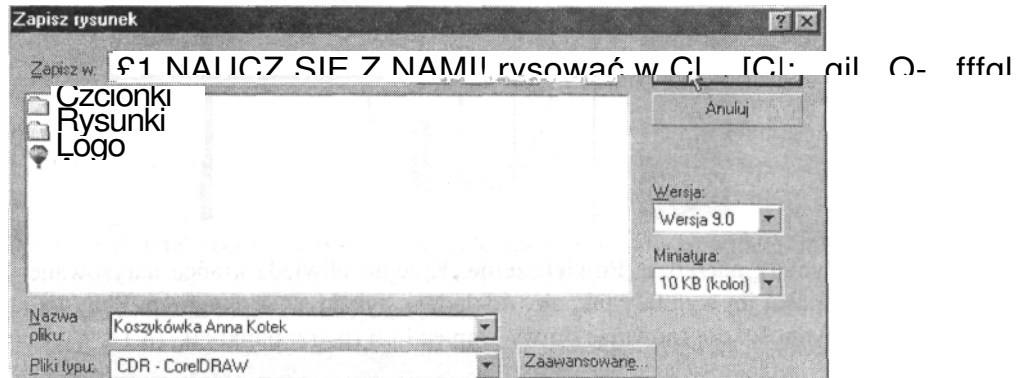
19. Wybierz narzędzie **Powiększenie**. Kolejno obwiedź krańce narysowanej linii i dopasuj jej wymiary tak, aby dokładnie stykała się z okręgiem. Powtórz kolejne czynności dopasowując prawy kraniec linii (patrz: punkty 9.-14.).
20. Upewnij się, że linia jest oznaczona, wybierz narzędzie **Kształt** i kliknij na środku linii - w tym miejscu pojawi się czarna kropka. Kliknij na ikonę **Prze kształć w krzywą** - dzięki temu wygniesz linię prostą.



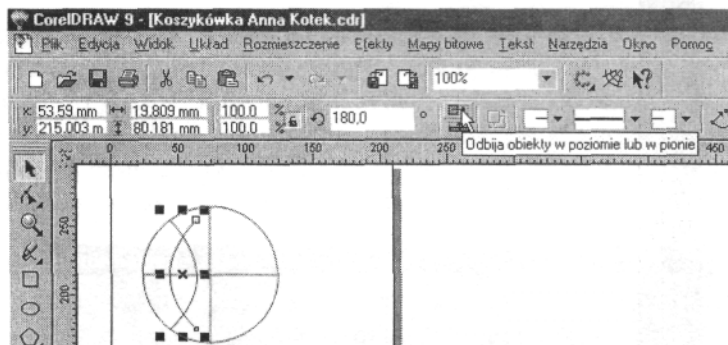
21. Zwróć uwagę, że na linii pojawiły się dwa czarne kwadraciki nazywane węzłami. Kliknij na środku linii i przeciągnij ją myszą w kierunku środka okręgu, aż węzły zetkną się z pionową linią środkową, tak jak na poniższym rysunku.



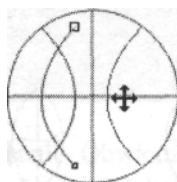
22. Zapisz tworzony plik we właściwym folderze. Właśnie narysowaliśmy piłkę do koszykówki, więc nadamy plikowi nazwę **Koszykówka Imię Nazwisko**. Oznacza to, że jeśli np. nazywasz się Anna Kotek, nazwa powinna brzmieć **Koszykówka Anna Kotek**. Następnie kliknij na przycisk **Zapisz**.



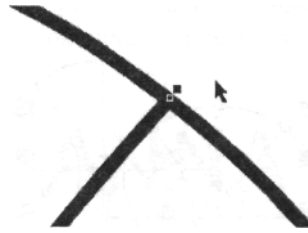
23. Wybierz **Wskaźnik** i kliknij na linii krzywej. Wciśnij klawisz + na klawiaturze numerycznej, dzięki czemu uzyskasz kopię oznaczonego obiektu, która znajduje się dokładnie nad nim.
24. Kliknij ikonę **Odbicie** na pasku **Właściwości** - teraz kopia uległa lustrzanemu odbiciu i została skierowana w przeciwnym kierunku.



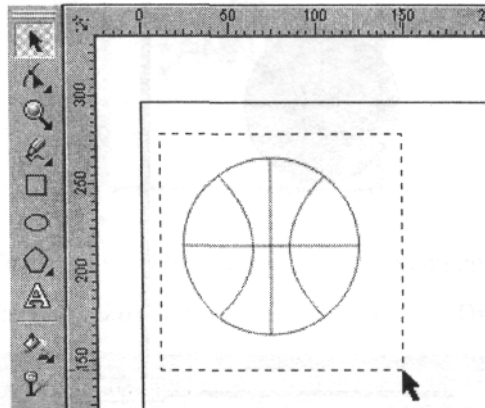
25. Chcemy nieznacznie przesunąć kopię linii krzywej w prawą stronę. W tym celu chwytamy krzywą myszką i - trzymając wciśnięty klawisz **Ctrl** - przeciągamy ją w prawo, tak długo, aż jej końce zetkną się z okręgiem.



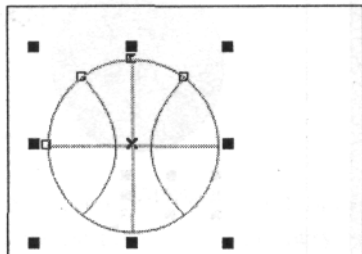
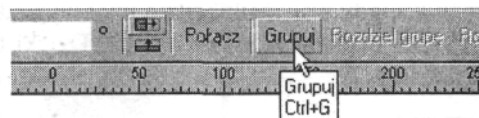
26. Wybierz **Powiększenie** i kolejno powiększ a następnie dopasuj oba krańce przesuniętej linii względem okręgu (patrz: punkty 9.-14).



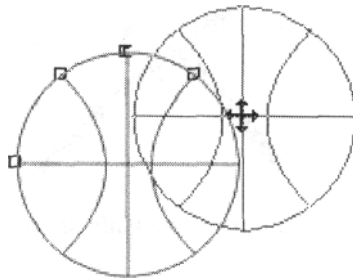
27. Wybierz **Powiększenie** i kliknij na ikonę **Cała strona**, aby powrócić do widoku całej strony rysunku.
28. Kliknij ikonę **Zapisz**, aby zachować wprowadzone zmiany.
29. Wybierz **Wskaźnik** i obwiedź całą piłkę, dzięki czemu cały obiekt będzie oznaczony (pojawiło się wokół niego osiem czarnych uchwytów).



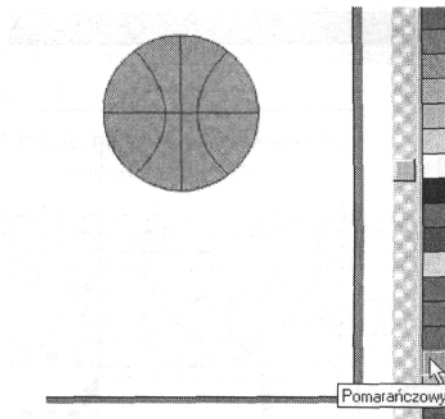
30. Kliknij teraz ikonę **Grupuj** - wszystkie elementy rysunku zostały zgrupowane i będą traktowane jak jedna całość.



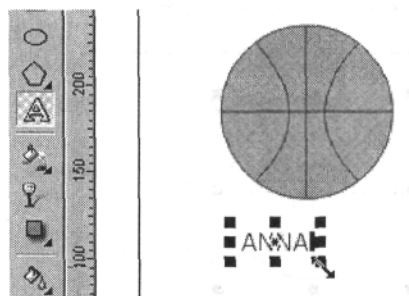
31. Używając nadal **Wskaźnika** kliknij na piłce i przeciągnij ją w prawo - przemieść się jednocześnie wszystkie elementy rysunku. Ponownie przesuń piłkę w jej poprzednie położenie.



32. Z **Palety CoreIDRAW** umieszczonej po prawej stronie ekranu wybierz kolor pomarańczowy - cała piłka zabarwi się na pomarańczowo.

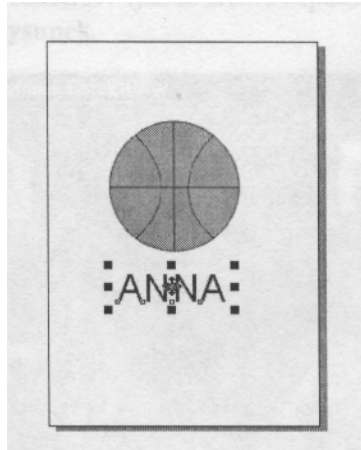


33. Wybierz **Tekst** i kliknij w dolnej środkowej części strony. Wpisz swoje imię, a następnie kliknij na nie - pojawi się osiem prostokątnych uchwytów. Uchwyć prawy dolny narożnik i, gdy wskaźnik będzie miał wygląd jak na rysunku poniżej, przeciągnij myszką ukośnie w prawo na dół. Dzięki tej czynności automatycznie powiększysz napis.



34. Teraz przesuniemy napis tak, aby był umieszczony dokładnie pośrodku. Kliknij X znajdujący się w środkowej części imienia i - gdy wskaźnik ma kształt krzyża wykonanego ze strzałek - przesunij napis we właściwe miejsce (aby środkowy, górny węzeł znajdował się dokładnie pod pionową linią na piłce).

ANNA



35. Kliknij ikonę **Zapisz**, aby zachować wprowadzone zmiany.