

Windows Live Movie Maker - poradnik

Spis treści

1. **Wprowadzenie**
2. **Przegląd menu Live Movie Makera**
3. **Montujemy film w Live Movie Makerze**
4. **Instalacja programu i wczytywanie klipów**
5. **Tworzymy film z wczytanych klipów wideo**
6. **Dodajemy zdjęcia do filmu**
7. **Dodajemy przejścia i efekty wizualne**
8. **Dodajemy do filmu ilustrację muzyczną**
9. **Dodajemy napisy do filmu**
10. **Zapisujemy zmontowany film**
11. **Wysyłamy film na YouTube**

Wprowadzenie

Windows Live Movie Maker przeznaczony jest do pracy po kontrolą Windows Vista i 7. Jest to rozbudowany program, w którym możemy edytować zarówno filmy nagrane w standardowej rozdzielczości (PAL), jak i filmy w rozdzielczości HD (1280x720 i 1920x1080). Wyposażono go w nowoczesne menu w postaci Wstążki. Ma wszystkie standardowe funkcje edycyjne – możliwość przycinania, dzielenia i łączenia klipów, wstawiania przejść, napisów i ilustracji muzycznej, a także przetwarzania obrazu za pomocą efektów.

Łatwo i szybko

Obsługa Windows Live Movie Makera jest bardzo prosta. Tak naprawdę możemy w nim zmontować film w minutę, korzystając z opcji zautomatyzowanego tworzenia filmów, nazywanej Autofilmem. Wtedy jednak nie mamy prawie żadnego wpływu na wynik montażu – możemy tylko wybrać jeden z dostępnych szablonów.

Dlatego pokażemy bardziej zaawansowany montaż, w którym sami wpływamy na ostateczny kształt filmu, precyzyjnie przycinając klipy, a także wybierając efekty, styl napisów i przejść. Wbrew pozorom nie jest to trudne, warto więc spróbować.

Zanim zaczniemy montować film

Pamiętajmy, że na odbiór filmu przez widzów największy wpływ ma dramaturgia, którą budujemy poprzez odpowiedni dobór ujęć. Każdy film przedstawia jakąś historię, a więc musi mieć początek, rozwinięcie i zakończenie. Zanim przystąpimy do montażu, który jest finalnym aktem tworzenia filmu, zastanówmy się, co chcemy przedstawić naszym widzom. Dokładnie obejrzymy nagrany materiał i postarajmy się w wyobraźni zobaczyć swój film.

Wynotujmy sobie czas, w którym zaczynają się i kończą wybrane przez nas sceny. Na tej podstawie stwórzmy coś w rodzaju scenariusza, zapisując, co i kiedy ma się wydarzyć w naszym filmie i jak to przedstawimy. Tak naprawdę proces tworzenia filmu zaczyna się, zanim weźmiemy do ręki kamerę. Ale z nagranych wcześniej ujęć też można zmontować ciekawy obraz, pod warunkiem uważnego zastanowienia się nad odpowiednim doбором scen.

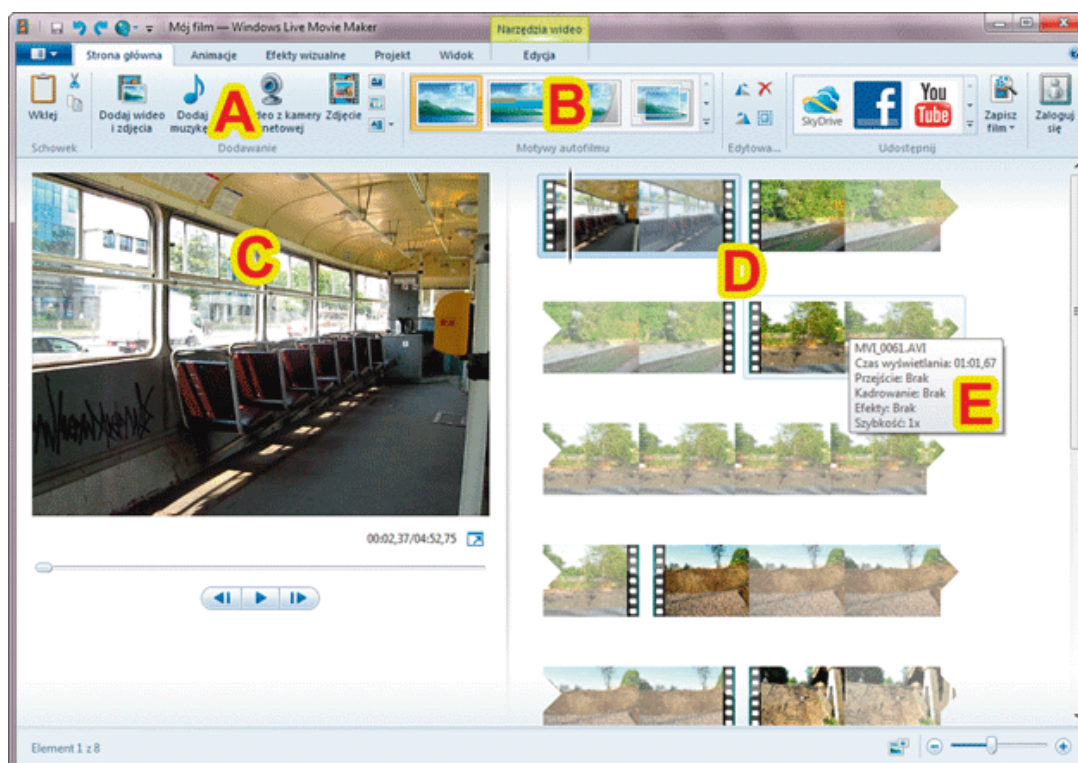
W artykule krok po kroku przedstawiono proces tworzenia filmu w Windows Live Movie Makerze. Zanim zacznemy montować film, pamiętajmy, że musimy zainstalować edytor.

W przeciwieństwie do starszej wersji dla Windows XP, Windows Live Movie Maker nie jest bowiem składnikiem systemu.

Przegląd menu Live Movie Makera

Zanim przystąpimy do pracy z programem, warto zapoznać się z podstawowymi elementami interfejsu użytkownika. Zobaczmy Movie Makera od środka.

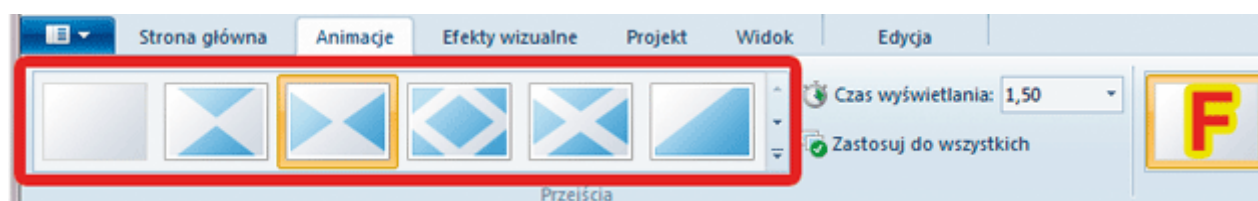
A Główne menu programu w postaci Wstążki. Ikony **B** reprezentują motywy Autofilmu, czyli szablony filmów automatycznie montowanych w programie z wczytanych klipów.



C Okno podglądu. Tutaj będziemy wyszukiwać sceny do wycięcia i miejsca podziału klipów, a także oglądać już zmontowany film przed jego ostatecznym zapisaniem.

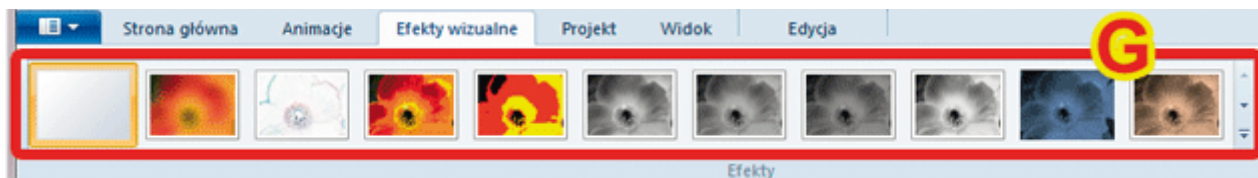
D Widok scenariusza. Tutaj widzimy wszystkie klipy wczytane do programu, ułożone w kolejności, w jakiej zostały otwarte. Początek i koniec każdego klipu jest zaznaczony graficzną imitacją taśmy filmowej. Po ustawieniu kursora myszy nad miniaturą klipu, w dymku **E** zobaczymy szczegóły, takie jak nazwę pliku i czas jego utworzenia.

F Menu przejść i efektów kadrowania. Miniatury (patrz obrazek poniżej) reprezentują różne przejścia.



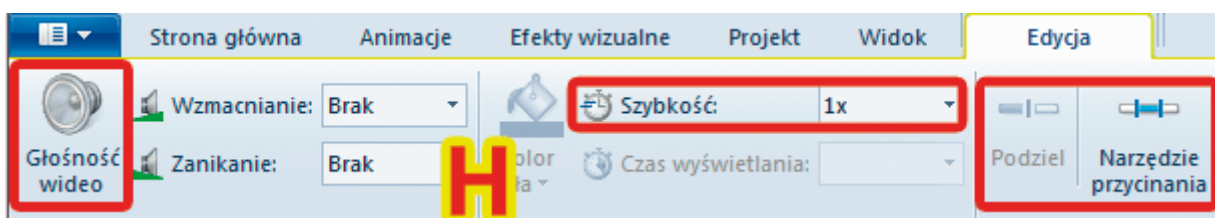
W programie dostępne jest 78 rodzajów przejść, pogrupowanych w ośmiu kategoriach. Są to: **Przekątne, Rozpraszanie, Wzory i kształty, Odslony, Rozbijanie, Zamiatanie i zwijanie, Ścieranie i Filmowe.**

G Menu efektów wizualnych. W Windows Live Movie Makerze dostępne jest 26 efektów, głównie polegających na manipulacjach kolorem obrazu. W menu widoczne są one w postaci miniatur (patrz obrazek poniżej).

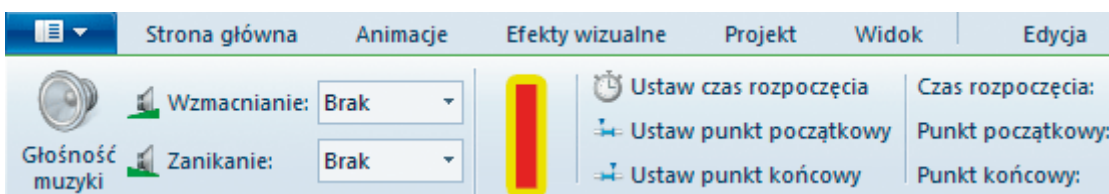


Pogrupowano je w pięciu kategoriach: **Artystyczny, Czarno-biały, Filmowy, Odbicie lustrzane, Przesunięcia i znikanie.** Efekty można nakładać na siebie.

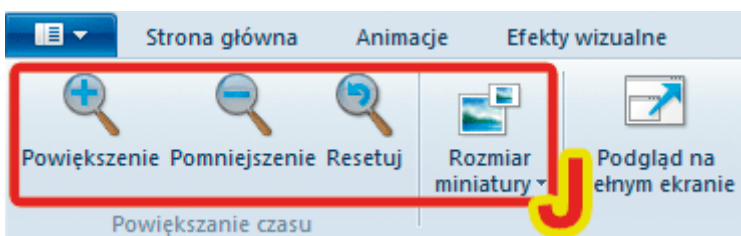
H Menu edycji klipu. Ustalamy tutaj między innymi głośność ścieżki dźwiękowej **Głośność wideo**, szybkość odtwarzania klipu **Szybkość**, a także mamy dostęp do narzędzi przycinania klipów **Narzędzie przycinania**.



I Menu edycji dodatkowej ścieżki dźwiękowej.



J Menu Widok zawiera narzędzia powiększające i pomniejszające miniatury klipów w widoku scenariusza (patrz obrazek poniżej), a także przycisk odtwarzania filmu na pełnym ekranie **Podgląd na pełnym ekranie**.



Zakładamy konto Windows Live

Aby w pełni wykorzystać możliwości programów z pakietu Windows Live, w tym i Movie Makera, powinniśmy mieć konto w usłudze internetowej Microsoftu. Możemy je założyć z poziomu Windows Live Movie Makera. Klikamy w głównym menu programu na ikonę **Zaloguj się**.



Otworzy się okno logowania. Klikamy na odsyłacz **Utwórz konto**. W domyślnej przeglądarce internetowej otworzy się kreator zakładania konta. Na pierwszej stronie klikamy na **Kontynuuj**. Na kolejnej stronie wpisujemy ważny adres e-mail (będzie on loginem Windows Live), dwa razy hasło oraz wybieramy pytanie pomocnicze do hasła. Przepisujemy wyrazy z obrazka Captcha i klikamy na **Kontynuuj**.

Na następnej stronie wpisujemy do formularza kilka danych osobowych. Klikamy na **Kontynuuj**. Na kolejnej stronie wpisujemy jeszcze raz adres e-mail i klikamy na **Akceptuj**. Ponownie klikamy na **Kontynuuj** i na koniec na **Wyślij wiadomość e-mail**, żeby na podany przez nas adres została wysłana wiadomość potwierdzająca rejestrację.

Odbieramy pocztę spod adresu wpisanego w formularzu rejestracyjnym i otwieramy wiadomość z tematem **Zweryfikuj adres e-mail użyty jako identyfikator Windows Live ID**. Klikamy na link zawarty w wiadomości i po otwarciu strony Windows Live klikamy na **OK**. Konto zostało założone i możemy już z niego korzystać.

Montujemy film w Live Movie Makerze

Windows Live Movie Maker to nowa i całkowicie zmieniona wersja darmowego edytora wideo znanego już z Windows XP, tym razem przeznaczona wyłącznie dla systemów Windows Vista i 7.

Movie Maker jest częścią pakietu Podstawowe programy Windows Live, połączonego z oferowaną przez Microsoft usługą internetową Windows Live.

W nowej wersji edytora zmieniono całkowicie oprawę graficzną, dodano wiele nowych efektów i możliwość edycji filmów z kamer HD. Dzięki zintegrowaniu z programem Windows DVD Maker filmy z edytora można bezpośrednio wypalać na płytach.

Instalacja programu i wczytywanie klipów

Aby rozpocząć pracę z Windows Live Movie Makerem, musimy zainstalować pakiet programów Windows Live. Następnie możemy wczytać do edytora klipy, które wejdą w skład montowanego przez nas filmu. Klipy musimy wcześniej skopiować z kamery i zapisać na twardym dysku lub innym nośniku danych. Przytniemy je do odpowiedniej długości i zmontujemy w edytorze.

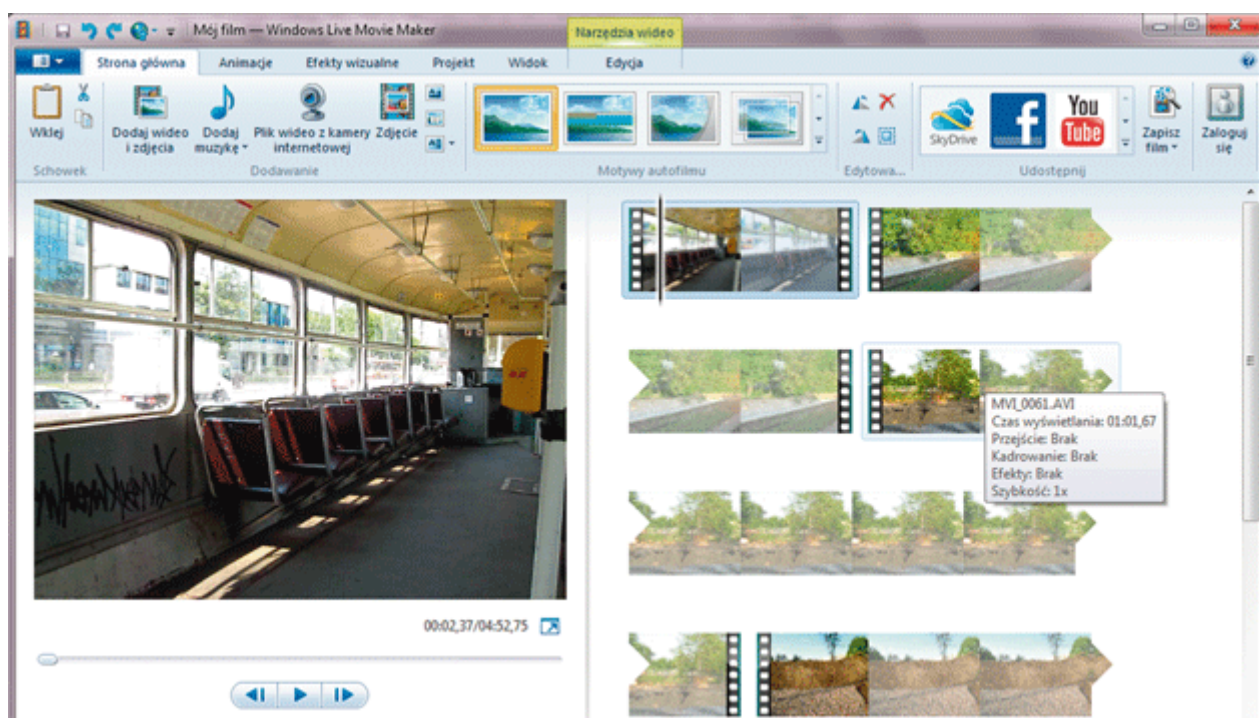
1. Po pobraniu i uruchomieniu pliku otworzy się kreator instalacji Podstawowych programów Windows Live. Klikamy na **Zainstaluj wszystkie programy pakietu Podstawowe programy Windows Live (zalecane)**.

➔ **Zainstaluj wszystkie programy pakietu Podstawowe programy Windows Live (zalecane)**

Pakiet Podstawowe programy Windows Live obejmuje następujące pozycje: Messenger, Galeria fotografii, Movie Maker, Poczta, Edytor, Bezpieczeństwo rodzinne, Windows Live Mesh, Messenger Companion, Bing Bar, Outlook Connector Pack i Microsoft Silverlight.

2. Uruchamiamy Windows Live Movie Maker, klikając na **Start** i następnie na **Windows Live Movie Maker**.

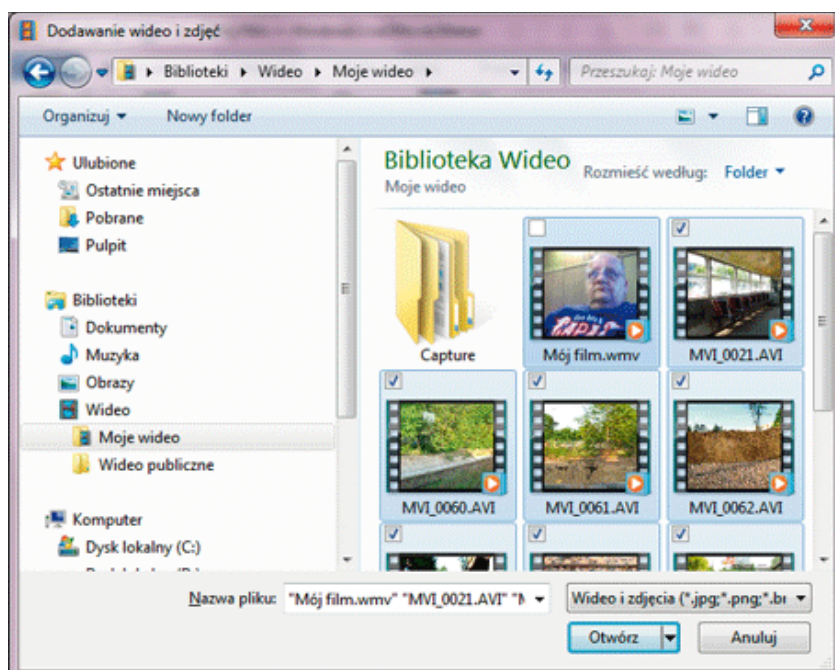
3. Po chwili zobaczymy główne okno edytora.



Jeżeli zamierzamy montować film panoramiczny, na przykład HD (proporcje obrazu 16:9), nie musimy zmieniać domyślnych ustawień edytora. Jeśli nasz film składa się z ujęć w proporcjach 4:3 (typowe dla filmów SD, na przykład z kamery PAL lub aparatu cyfrowego), w menu klikamy na **Projekt** i następnie na **Standardowy (4:3)**.

4. Teraz możemy wczytać do edytora pliki wideo i zdjęcia, które wejdą w skład filmu. Aby to zrobić, klikamy na **Kliknij tutaj, aby poszukać plików wideo i zdjęć**.

5. Otworzy się okno systemowe, w którym wyszukujemy katalog z klipami wideo lub zdjęciami, które chcemy wczytać do edytora.



Otwieramy go kliknięciem na nazwę w panelu po lewej stronie **Moje wideo**.
Poszczególne pliki zaznaczamy, przytrzymując klawisz **ctrl** i klikając na miniatury plików.
W rogach miniatur wybranych plików pojawią się zaznaczenia (patrz obrazek poniżej).



Film z kamery internetowej

Jeśli do naszego komputera podłączona jest kamera internetowa, możemy jej użyć jako źródła ujęć do filmu tworzonego w Windows Live Movie Makerze. W tym celu po otwarciu okna edytora klikamy na **Plik wideo z kamery internetowej**.



Otworzy się okno przechwytywania filmu z kamery. Klikamy na **Nagrywanie**, aby rozpocząć nagrywanie filmu.

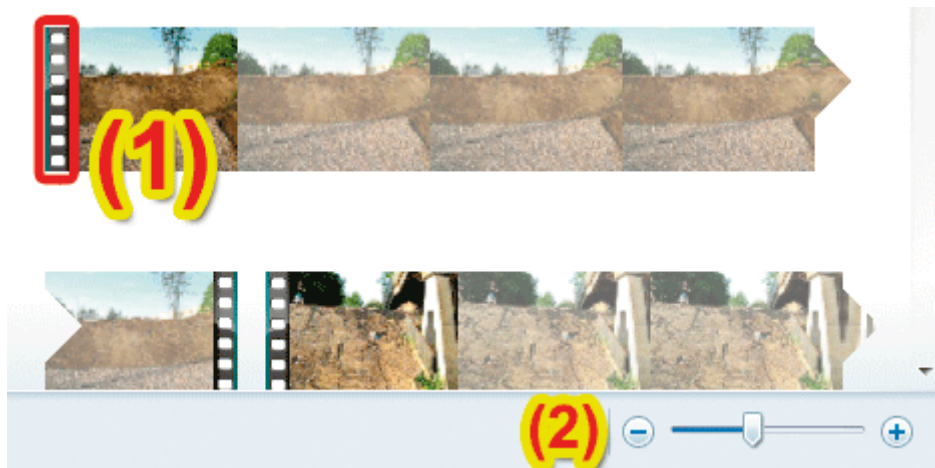
W oknie cały czas będzie widoczny podgląd nagrywanego obrazu z kamery. Kiedy chcemy skończyć nagrywanie, klikamy na **Zatrzymaj**. Pojawi się okno zapisywania ujęcia. Wybieramy folder docelowy, wpisujemy nową nazwę filmu i klikamy na **Zapisz**.

Zapisane ujęcia możemy edytować i montować tak samo, jak opisano w poradach dotyczących montażu.

Tworzymy film z wczytanych klipów wideo

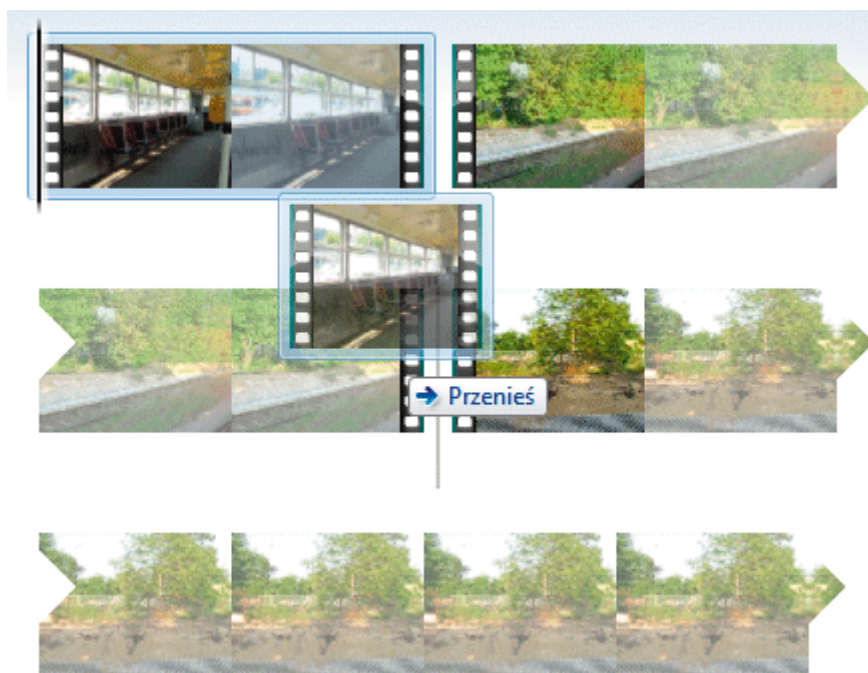
Po wczytaniu klipów do Movie Makera możemy przystąpić do właściwego montażu filmu. Najpierw ułożymy klipy w odpowiedniej kolejności, zgodnej z wcześniej obmyśloną scenariuszem filmu. Następnie przytniemy je, aby dostosować je do założeń scenariusza, a także dodamy zdjęcia, muzykę i napisy. Zobaczmy, jak to zrobić.

1. Klipy wczytane do Movie Makera pojawiają się w widoku scenariusza po prawej stronie okna roboczego programu.



Koniec i początek każdego klipu są zaznaczone symbolem perforacji taśmy filmowej **(1)**. Widok scenariusza możemy zmniejszać lub powiększać, przesuwając suwak u dołu okna **(2)**.

2. Aby poukładać klipy w odpowiedniej kolejności, po prostu przeciągamy je myszą w widoku scenariusza. Ustawiamy kursor nad klipem, który chcemy przestawić, wciskamy przycisk myszy i następnie, przytrzymując go, przeciągamy klip w odpowiednie miejsce, czyli pomiędzy dwa inne klipy, na przykład (patrz obrazek poniżej).

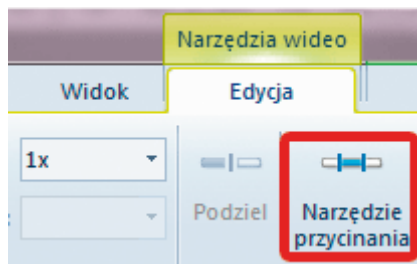


3. Gdy zakończymy układanie klipów, możemy je przyciąć tak, by pozbyć się zbędnych fragmentów, na przykład zbyt długich sekwencji, podczas których nic się nie dzieje. Aby przyciąć wybrany klip, klikamy podwójnie na jego miniaturę w widoku scenariusza.



Czarna kreska (patrz obrazek powyżej) widoczna na ilustracji to kursor wskazujący początek filmu.

4. Movie Maker przejdzie w tryb edycji klipu. Pojawi się odpowiednie menu, w którym klikamy na **Narzędzie przycinania**.

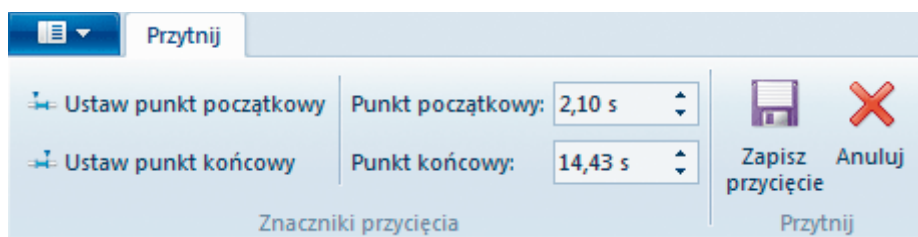


Na suwaku pod oknem podglądu pokażą się dwa wskaźniki. Cały czas obserwując podgląd, ustawiamy wskaźnik (patrz obrazek poniżej) w miejscu, gdzie ma być nowy początek pliku.



Tak samo, obserwując podgląd, ustawiamy wskaźnik (patrz obrazek powyżej) w miejscu, gdzie ma być nowy koniec pliku.

Po odpowiednim ustawieniu wskaźników klikamy w menu na **Zapisz przycięcie**.



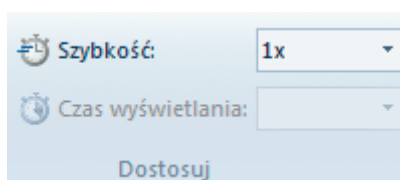
W polach **Punkt początkowy** i **Punkt końcowy** widzimy dokładny czas nowego początku i końca klipu.

5. Jeżeli w jednym klipie są dwa ujęcia, oddzielone od siebie scenami, które chcemy wyciąć, musimy podzielić klip, a dopiero potem przyciąć odpowiednio powstałe dwie części, aby dokładnie odseparować pożądane sceny. Aby podzielić klip, ustawiamy najpierw kursor w miejscu podziału (patrz obrazek poniżej) i następnie w menu klikamy na **Podziel**.



Teraz obie części klipu przycinamy tak, jak opisano w punkcie **4** tej wskazówki.

6. Klipy możemy także spowalniać lub przyspieszać, aby osiągnąć odpowiedni efekt założony w scenariuszu.

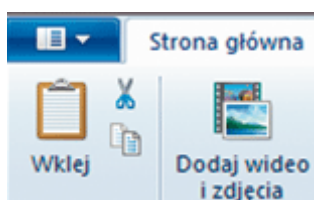


Aby zmienić prędkość odtwarzania klipu, klikamy podwójnie na jego miniaturę i następnie w menu z listy (patrz obrazek powyżej) wybieramy odpowiedni współczynnik przyspieszenia lub spowolnienia. Na przykład, aby odtwarzanie filmu trwało dwa razy dłużej, wybieramy wartość **0,5x**. Z kolei by przyspieszyć klip dwukrotnie, wybieramy **2x**.

Dodajemy zdjęcia do filmu

Do naszego filmu możemy bez problemu wmontować dowolną liczbę zdjęć. To bardzo proste, a pozwoli nam urozmaicić film. Zobaczmy, jak to zrobić.

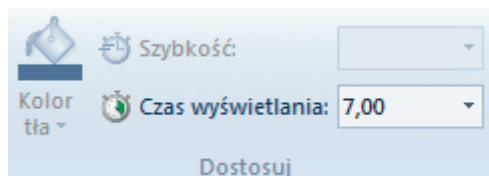
1. Aby wmontować zdjęcie do filmu, najpierw w widoku scenariusza ustawiamy kursor w miejscu, w którym ma znaleźć się wstawiany obraz. Następnie klikamy na **Dodaj wideo i zdjęcia**.



W oknie systemowym wyszukujemy folder ze zdjęciami, zaznaczamy wybraną fotkę i klikamy na **Otwórz**. Pojawi się ona w miejscu wskazywanym przez kursor.

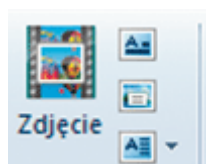
2. Domyślnie Movie Maker ustawia czas wyświetlania wmontowanego zdjęcia na 7 sekund. To jest zbyt dużo. Czas wyświetlania nieruchomej fotografii nie powinien być dłuższy niż 5 sekund, a w niektórych przypadkach może nawet być krótszy.

Żeby zmienić czas wyświetlania zdjęcia, klikamy podwójnie na miniaturę fotki w widoku scenariusza i następnie w menu wpisujemy nowy czas w pole **Czas wyświetlania**.



3. Możemy także zastosować inny trik, polegający na przytrzymaniu wybranego obrazu przez dłuższą chwilę. W tym celu sporządzimy zrzut z klatki filmu, którą chcemy zatrzymać, i następnie wmontujemy go jako zdjęcie.

Najpierw dzielimy klip w miejscu, w którym znajduje się wybrana klatka. Obserwując podgląd, ustawiamy kursor na wybranej klatce i w menu klikamy na **Zdjęcie**.

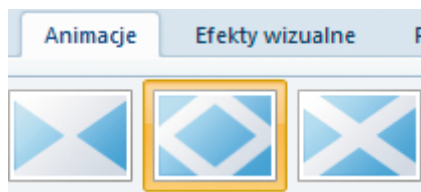


W systemowym oknie dialogowym wybieramy katalog, wpisujemy nazwę zrzutu klatki i klikamy na **Zapisz**. Następnie wczytujemy utworzone zdjęcie do filmu tak, jak w punktach **1** i **2** tej wskazówki.

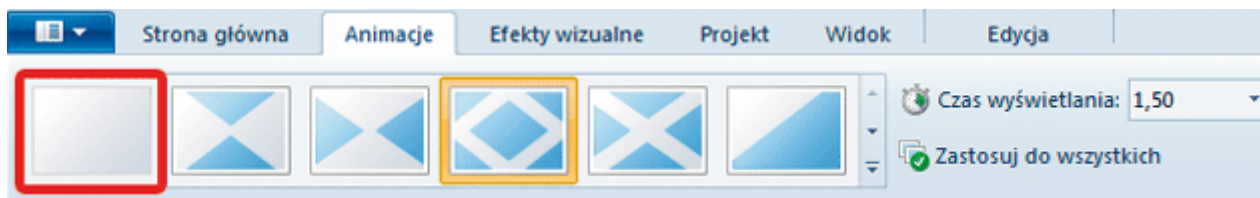
Dodajemy przejścia i efekty wizualne

Windows Live Movie Maker wyposażono w dużo przejść, którymi możemy urozmaicić film, wstawiając je pomiędzy poszczególnymi klipami. Dodatkowo w programie dostępnych jest kilka efektów przetwarzających kolory filmu. Zobaczmy, jak wstawiać przejścia i korzystać z efektów.

1. Aby wstawić przejście, klikamy w menu na zakładkę **Animacje**. Po otwarciu menu zobaczymy zestaw przejść. Ustawienie kursora nad miniaturą przejścia, na przykład (patrz obrazek poniżej), spowoduje wyświetlenie na ekranie podglądu demonstracji działania wybranego przejścia.



2. Teraz ustawiamy kursor w miejscu, w którym ma się znaleźć efekt. Następnie klikamy na miniaturę wybranego przejścia. Aby usunąć przejście, klikamy na pustą miniaturę (patrz obrazek poniżej).



Jeśli chcemy zastosować to samo przejście we wszystkich klipach, klikamy na **Zastosuj do wszystkich**.

Jeżeli chcemy zmienić czas wyświetlania przejścia, wpisujemy nową wartość w pole **Czas wyświetlania**.

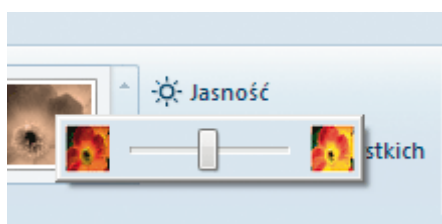
3. Aby zmienić wygląd klipu, możemy zastosować efekt wizualny. W tym celu klikamy w menu na zakładkę **Efekty wizualne**. Zobaczymy miniatury efektów. Ustawienie kursora myszy nad miniaturą, na przykład **(1)**, wyświetli w ekranie podglądu demonstrację działania wybranego efektu.



Aby dodać efekt, zaznaczamy kliknięciem klip, w którym ma zostać zastosowany, i następnie klikamy na miniaturę. Aby usunąć efekt, ustawiamy kursor w widoku scenariusza na klipie, w którym go zastosowaliśmy, i następnie w menu klikamy na pustą miniaturę **(2)**.

Możemy teraz na przykład wstawić nowy efekt.

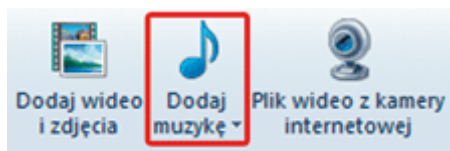
4. Jeśli klip jest zbyt ciemny, możemy także poprawić jasność obrazu. W tym celu zaznaczamy kliknięciem klip w widoku scenariusza, w menu klikamy na **Efekty wizualne** i następnie na **Jasność**. Suwakiem ustawiamy żądaną jasność, obserwując efekt w oknie podglądu.



Dodajemy do filmu ilustrację muzyczną

Kolejną czynnością będzie dodanie ilustracji muzycznej. Zmiksujemy ją z oryginalną ścieżką dźwiękową, tworząc tło dla obrazu. Filmy z tłem muzycznym ogląda się znacznie przyjemniej. Zobaczymy, jak dodać muzykę do filmu.

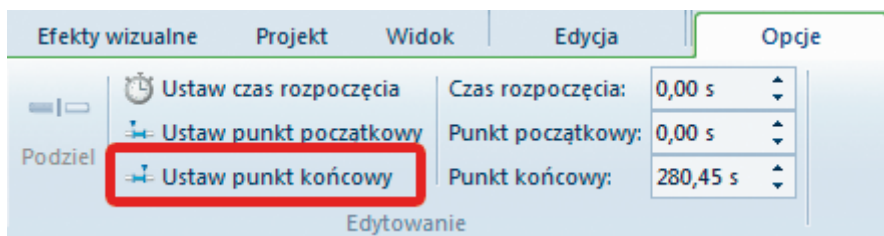
1. W głównym menu klikamy na **Dodaj muzykę**.



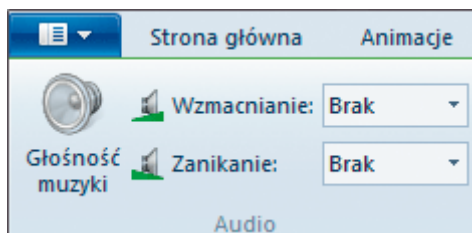
W systemowym oknie dialogowym wyszukujemy folder z muzyką, zaznaczamy wybrany plik kliknięciem i klikamy na **Otwórz**. Muzyka zostanie wstawiona do filmu – pojawi się w formie paska nad miniaturami klipów wideo.



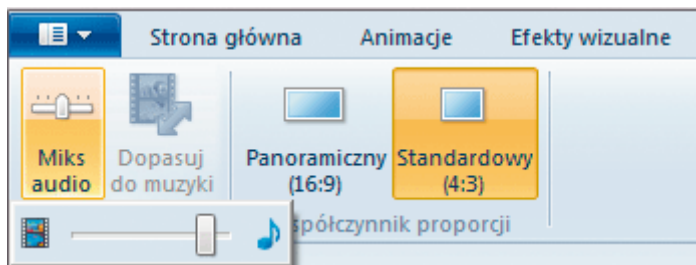
2. Aby właściwie przyciąć muzykę, tak by odpowiadała długości filmu, klikamy dwa razy na pasek muzyki w widoku scenariusza. Otworzy się menu edycji muzyki. Ustawiamy kursor w widoku scenariusza na końcu filmu i klikamy w menu na **Ustaw punkt końcowy**.



3. Ponieważ przycięta muzyka może się nagle kończyć, dobrze jest ją wyciszyć, żeby złagodzić efekt urwania się melodii. W tym celu z listy **Zanikanie** wybieramy opcję **Wolno**.



4. Na koniec zrównoważymy głośność oryginalnej ścieżki dźwiękowej i dodanej właśnie muzyki. W tym celu w menu klikamy na zakładkę **Projekt** i następnie na przycisk **Miks audio**. Zrównoważenie głośności regulujemy suwakiem.

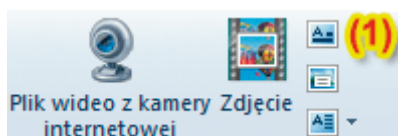


Przesuwanie go w prawo pogłusza muzykę, w lewo – oryginalną ścieżkę dźwiękową. Właściwe zrównoważenie głośności osiągamy metodą prób i błędów, odtwarzając film i odpowiednio przesuwając suwak.

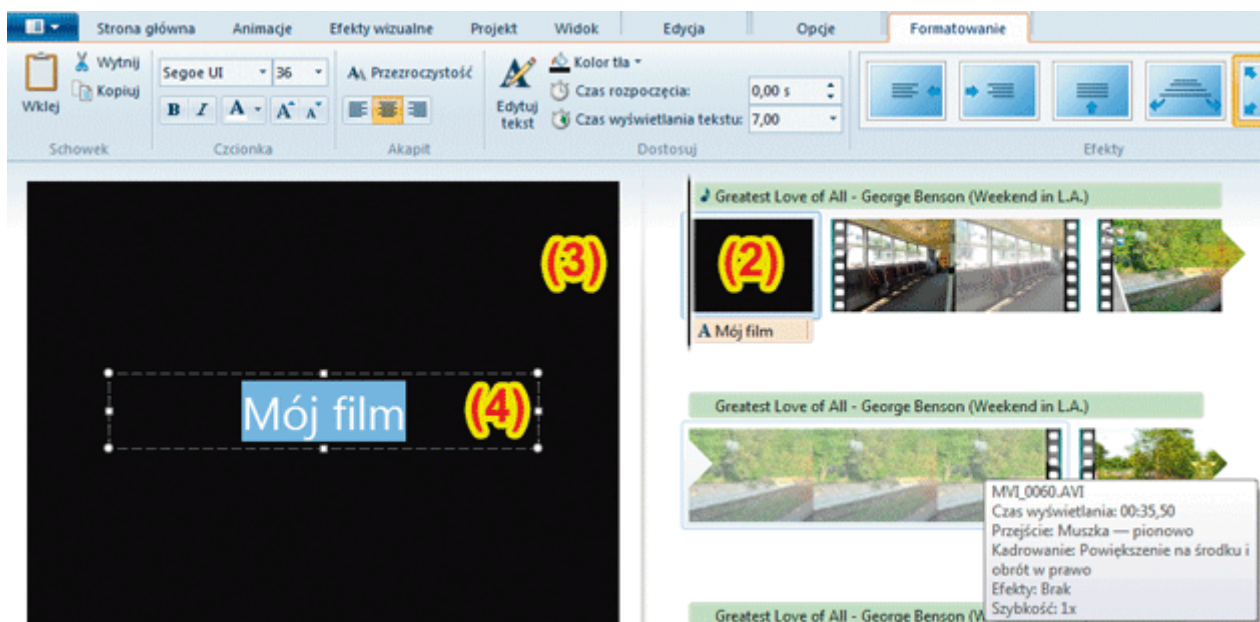
Dodajemy napisy do filmu

Do naszego filmu możemy także dodać napisy – tytułowe, końcowe, a także podpisy w środku filmu. Zobaczmy, jak to zrobić.

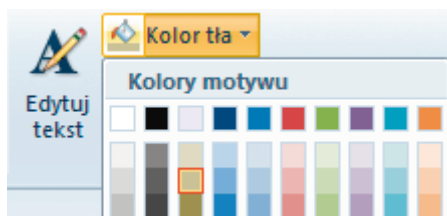
1. Aby dodać napisy tytułowe, w głównym menu Windows Live Movie Makera klikamy na ikonę **(1)**.



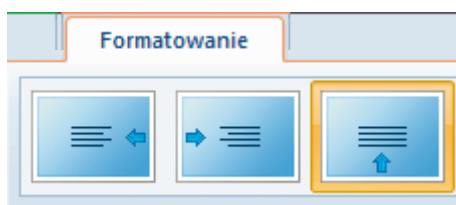
Przed filmem zostanie automatycznie dodany fragment z napisami **(2)**, widoczny też w oknie podglądu **(3)**. Zaznaczamy napisy w ramce **(4)**, rozciągając zaznaczenie myszą, i następnie wpisujemy nową treść napisów na klawiaturze.



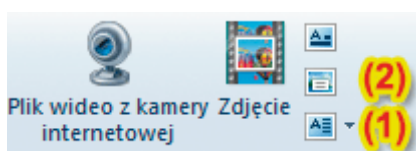
2. Jeśli chcemy zmienić kolor tła napisów, w menu klikamy na **Kolor tła** i następnie na miniaturę wybranego koloru.



3. Możemy także używać dodatkowych efektów. Jeśli na przykład chcemy, żeby napisy przesunęły się od dołu do góry ekranu, klikamy na (patrz obrazek poniżej).



4. Aby dodać napisy na końcu filmu, klikamy na **(1)**. Jeśli chcemy dodać podpis w środku, klikamy na **(2)**.



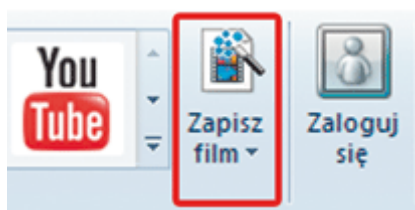
Edycję napisów przeprowadzamy tak samo, jak opisano w punktach **1–3** tej wskazówki.

Zapisujemy zmontowany film

W Windows Live Movie Makerze gotowy film możemy zapisać na dysk twardy komputera lub na płytę DVD. Zobaczmy, jak to zrobić.

Zapisujemy film na dysk twardy

1. Aby zapisać film na dysku twardym, w głównym menu edytora klikamy na **Zapisz film**. Następnie w rozwiniętym menu klikamy na **Zalecane dla tego projektu**.

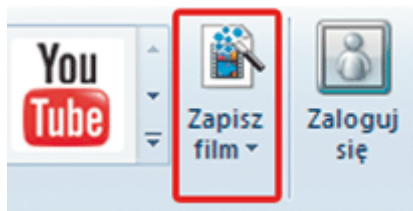


2. W systemowym oknie dialogowym otwieramy folder, w którym chcemy zapisać film (domyślnie jest to folder **Moje dokumenty\Moje wideo**).

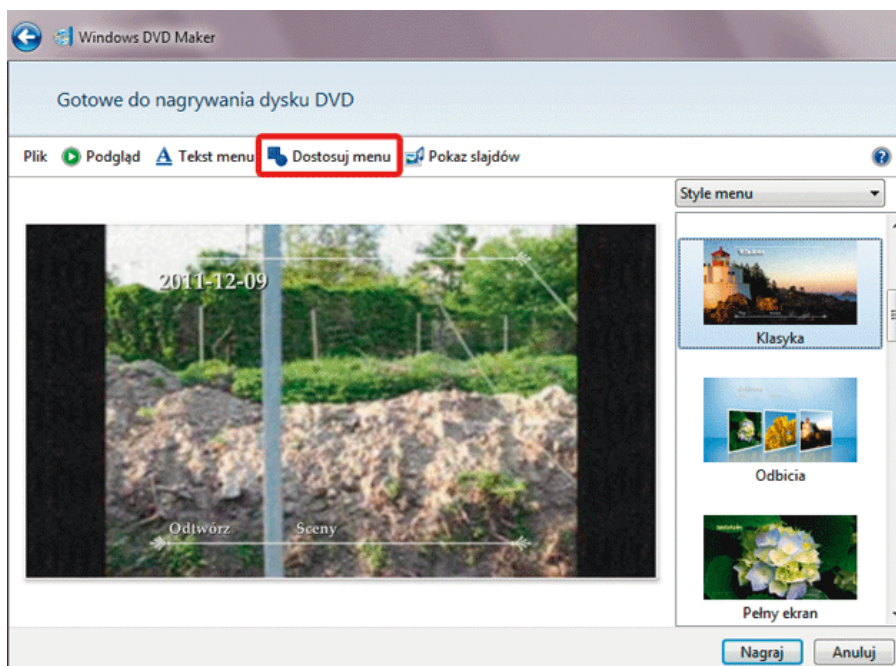
Wpisujemy nazwę pliku i klikamy na **Zapisz**. Rozpoczyna się renderowanie i zapisywanie filmu. Może to potrwać kilka, a nawet kilkanaście minut – zależnie od długości i rozdzielczości filmu, a także szybkości komputera.

Nagrywamy film na płytę DVD

1. Jeśli chcemy zapisać film na płycie DVD, klikamy na przycisk **Zapisz film**, a potem w rozwiniętym menu klikamy na opcję **Nagraj dysk DVD**.

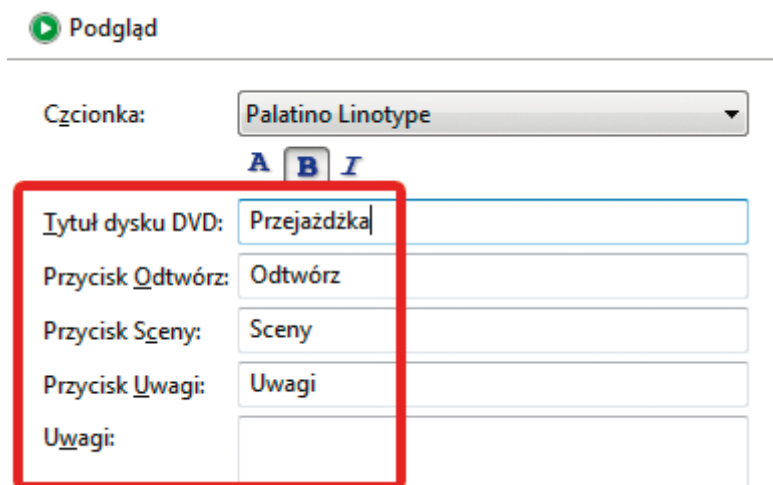


2. Otwiera się kreator tworzenia dysku DVD. W pierwszym oknie klikamy na przycisk **Dalej**. W kolejnym wybieramy wzorec menu z panelu po prawej stronie – klikamy na przykład na taki **Klasyka**.



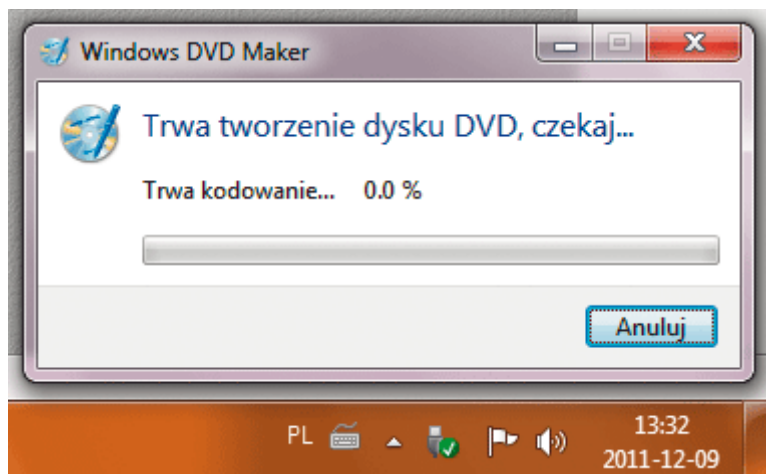
Tęm dla menu będzie zawsze obraz klatki naszego filmu. Teraz musimy dostosować teksty, które mają być widoczne w menu. Aby to zrobić, klikamy na **Dostosuj menu**.

3. Otworzy się okno z formularzem opisu menu. Odpowiednie teksty wpisujemy do właściwych pól (patrz obrazek poniżej).

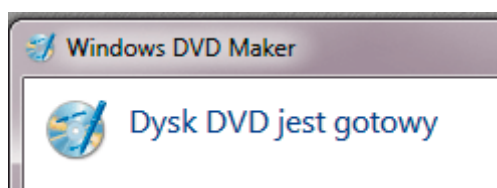
A screenshot of the menu customization form in Windows DVD Maker. The 'Podgląd' (Preview) button is highlighted with a red box. Below it, there is a font selection dropdown set to 'Palatino Linotype' and buttons for bold (B) and italic (I). The form contains several input fields: 'Tytuł dysku DVD:' with the text 'Przejażdżka', 'Przycisk Odtwórz:' with 'Odtwórz', 'Przycisk Sceny:' with 'Sceny', 'Przycisk Uwagi:' with 'Uwagi', and an empty 'Uwagi:' field.

Jeśli chcemy obejrzeć podgląd po zmianach, klikamy na **Podgląd**. Aby zapisać zmiany, klikamy na **Zmień tekst**.

4. Po wpisaniu naszego tekstu do gotowego wzorca menu możemy już nagrać dysk DVD z filmem. Klikamy na **Nagraj**. W prawym dolnym rogu ekranu pojawi się komunikat o rozpoczęciu nagrywania dysku przez dodatkowy program Windows DVD Maker (patrz obrazek poniżej).



Gdy nagrywanie zakończy się, dysk zostanie wysunięty z napędu i zobaczymy komunikat (patrz obrazek poniżej).



Klikamy na **Zamknij**. Możemy zamknąć kreator DVD, klikając na **Anuluj**. Kończymy też pracę z Windows Live Movie Makerem, klikając na **X (Zamknij)**.

Wysyłamy film na YouTube

Za pomocą Windows Movie Makera możemy wysłać nasz film do kilku serwisów internetowych. W naszym przykładzie wysłaliśmy film do serwisu YouTube. **Uwaga!** Konto na YouTube trzeba mieć założone wcześniej.

1. W głównym menu Movie Makera klikamy na **YouTube**.



Klikamy na odnośnik do zalecanej rozdzielczości filmu, w naszym przykładzie jest to **640x480 (zalecane)**.

➔ 640 x 480 (zalecane)

Szacowany rozmiar: 82,26 MB

Otworzy się okno logowania do usługi Windows Live. Wpisujemy w odpowiednie pola login i hasło, a następnie klikamy na **Zaloguj się**.

2. W kolejnym oknie zostaniemy poproszeni o zalogowanie się do YouTube. Wpisujemy w odpowiednie pola login i hasło, a następnie klikamy na **Zaloguj się**.

3. Teraz wypełniamy formularz zawierający tytuł filmu, który będzie wyświetlany na YouTube, krótki opis i tak zwane tagi, czyli wyrazy wykorzystywane przez YouTube do wyszukiwania filmu.

Publikuj swój plik wideo w usłudze YouTube

[Przestrzegaj praw autorskich](#)

Tytuł:	<input type="text" value="Przejażdżka"/>
Opis:	<input type="text" value="Przejażdżka po Warszawie"/>
Oznakowania:	<input type="text" value="Warszawa"/>
Kategoria:	<input type="text" value="Film i animacja"/>
Uprawnienie:	<input type="text" value="Publiczne"/>



* Wszystkie pola są wymagane. Nie mogą zawierać znaku < ani >.

Poniżej z listy **Kategoria** wybieramy kategorię **Film i animacja** i licencję (**Uprawnienie**), na jakiej będzie rozpowszechniany film. Klikamy na **Publikuj**.

Rozpocznie się renderowanie i wysyłanie filmu do serwisu YouTube. Po jego zakończeniu możemy już zamknąć Windows Live Movie Maker, klikając na X (**Zamknij**).